Impreso el 5/12/2025 11:32:21 a. m.

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Consolidación de la identidad cultural y las expresiones arísticas en el Departamento del Cauca

Tipología

A - PIIP - Bienes y Servicios

Código BPIN

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 18/09/2025 11:52:06

Identificador: 1575753

Formulador Ciudadano: PAULA DANIELA GAVIRIA CORTES

Formulador Oficial :

Impreso el 5/12/2025 11:32:21 a. m.

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental 2024-2027 “La Fuerza del Pueblo”.

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Oportunidades para soñar

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

Baja visibilidad y limitada circulación de los procesos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

El departamento del Cauca, con una población de 1.574.506 habitantes según datos del DANE, es una de las regiones más diversas culturalmente de Colombia. Su riqueza étnica se refleja en su distribución poblacional: 400.198 habitantes se identifican como indígenas, 315.180 como negros, mulatos, afrodescendientes o afrocolombianos, 46 como ROM, y 859.082 como mestizos y/o campesinos. Esta diversidad conforma un patrimonio cultural único, expresado en tradiciones ancestrales, saberes, artes, música, danzas, ceremonias y gastronomía propias de cada comunidad. Sin embargo, del total de la población del departamento, solo el 10% se involucra o participa en actividades culturales, lo que refleja la necesidad de estrategias que fomenten su inclusión.
No obstante, a pesar de este potencial cultural, se presenta una problemática estructural relacionada con la baja visibilidad y limitada circulación de los procesos culturales y artísticos del departamento, lo que restringe su apropiación social y genera un distanciamiento progresivo con las nuevas generaciones.

Otro desafío importante es la baja continuidad de las iniciativas culturales. Si bien en el departamento se realizan festivales y eventos de gran relevancia, estos suelen ser esporádicos y carecen de mecanismos que aseguren su sostenibilidad en el tiempo. La financiación es insuficiente y muchas iniciativas dependen de esfuerzos individuales o colectivos que no cuentan con respaldo institucional. En al menos el 60% de los municipios del Cauca no existen espacios formativos permanentes en artes y cultura, lo que afecta directamente la preservación de las tradiciones. Además, se ha identificado que solo un 5% de los artistas y gestores culturales cuentan con acceso regular a capacitaciones o apoyos institucionales.

La falta de articulación entre los diferentes actores culturales es otro factor que limita el desarrollo del sector. Aunque existen consejos culturales y asociaciones en algunas localidades, su operatividad e

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

La cultura experimenta constantes transformaciones, algunas de las cuales pueden no ser deseables y llevar a pérdidas sociales. Por lo tanto, es de vital importancia fortalecer los valores que se consideran fundamentales y que deben perdurar, es por esto que para medir el problema central se toman como base el siguiente indicador de magnitud:
● Cobertura en formación artística, cultural y nuevos saberes.

Unidad de medida: Porcentaje
Línea base: 85%. El cual mide el porcentaje de personas que participan en procesos de formación artística, cultural y de nuevos saberes. El número de personas que actualmente participan en procesos de formación artística, cultural y de nuevos saberes es de 46821, de las cuales solo el 85% de esta población cuenta con procesos de formación.
Fuente: Plan de desarrollo departamental 2024-2027

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Insuficiente promoción y fortalecimiento de las manifestaciones culturales y artísticas del Cauca.	**1.1** Limitada transmisión de las manifestaciones culturales y artísticas en el marco de la Semana Mayor.
	1.2 Perdida de tradiciones de las comunidades afrocolombianas del Departamento del Cauca.
	1.3 Poco apoyo a los procesos de los consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.
	1.4 Limitada visibilización de los encuentros de los consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Débil apropiación y valoración social de la diversidad cultural del Departamento del Cauca.	**1.1** Menor proyección y reconocimiento de las manifestaciones culturales del Cauca a nivel regional y nacional.
	1.2 Pérdida de oportunidades de desarrollo social y económico ligadas a la cultura.
	1.3 Desvinculación de la identidad cultural en las generaciones jóvenes y futuras.

Impreso el 5/12/2025 11:32:22 a. m.

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Departamental **Entidad:** Cauca **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Fortalecer la identidad cultural y las dinámicas propias para el intercambio artístico entre las comunidades del Departamento del Cauca.	Técnica, Legal, financiera, administrativa y territorial.
Actor: Otro **Entidad:** Fundación Hemaisa **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Incentivar a la comunidad afrocolombiana a integrarse y cultivar sus tradiciones ancestrales.	Técnica, legal, financiera y administrativamente
Actor: Otro **Entidad:** La corporación Guardianas De Las Cocinas Tradicionales y Gestoras de Paz, Región Pacifico **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Incrementar la tradición gastronómica y cultural.	Técnica, legal, financiera y administrativamente
Actor: Otro **Entidad:** Fundación Casa de la Cultura del Cauca. **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Fortalecer y promover las expresiones artísticas y culturales del Departamento del Cauca.	Técnica, legal, financiera y administrativamente
Actor: Otro **Entidad:** Fundación club kiwanis tierra de oro **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Fomentar y difundir las manifestaciones musicales y culturales en el Departamento del Cauca	Técnica, legal, financiera y administrativamente
Actor: Otro **Entidad:** Gestores Culturales **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Promoción y divulgación de las manifestaciones culturales en el territorio caucano.	Social y territorial

Actor: Otro **Entidad:** Comunidad **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Participar activamente de las actividades programadas y Promocionar la cultura en el territorio.	Social y territorial

02 - Análisis de los participantes

La Gobernación del Cauca: La Gobernación del Cauca, a través de su Oficina de Cultura, liderará la formulación y concertación del proyecto "CONSOLIDACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.". Este proyecto refleja el compromiso de la Gobernación con la preservación y promoción de las expresiones culturales y artísticas del departamento, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad caucana y la conservación de su patrimonio.

En el proceso de formulación del proyecto, la Gobernación del Cauca ha desarrollado espacios de concertación con comunidades locales, gestores culturales, líderes sociales, y expertos en cultura. Estos diálogos han permitido identificar prioridades, necesidades y enfoques, asegurando que las intervenciones estén alineadas con las expectativas de las comunidades y que reflejen su diversidad cultural. Además, se han establecido acuerdos de colaboración con ESAL, que incluyen compromisos financieros, logísticos y la implementación de las actividades.
La Gobernación también ha gestionado recursos financieros y técnicos para garantizar la sostenibilidad del proyecto en todas sus fases.

Gestores Culturales: Los gestores culturales del Departamento del Cauca serán actores clave en la implementación del proyecto, desempeñando un papel estratégico como dinamizadores de las manifestaciones culturales y artísticas locales. En el marco de la concertación previa, se han identificado necesidades específicas en cuanto a formación, herramientas y recursos que permitan fortalecer su capacidad organizativa y su impacto en las comunidades.

A través de talleres participativos. Este proceso se ha diseñado en estrecha colaboración con los mismos gestores, quienes han aportado sus perspectivas y experiencia para definir contenidos formativos y estrategias adaptadas a las realidades locales. Además, se han establecido acuerdos para promover su integración en redes culturales regionales, incrementando su visibilidad y su capacidad para articular esfuerzos con otras iniciativas culturales.

La Comunidad: La comunidad del Departamento del Cauca es el principal beneficiario de este proyecto. Durante el proceso de formulación, se han llevado a cabo encuentros comunitarios en los que los habitantes han tenido la oportunidad de participar activamente en la identificación de las manifestaciones culturales prioritarias y en la planificación de las actividades. Este enfoque participativo busca garantizar que las acc

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

1.403.303

Fuente de la información

Cálculos propios de la Oficina de Cultura Departamental.

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica
Región: Pacífico **Departamento:** Cauca **Municipio:** **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

3.568

Fuente de la información

Cálculos propios de la Oficina de Cultura Departamental.

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
Región: Pacífico **Departamento:** Cauca **Municipio:** **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**		

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Baja visibilidad y limitada circulación de los procesos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.

Objetivo general – Propósito

Aumentar la visibilidad y circulación de los procesos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Cobertura en formación artística, cultural y nuevos saberes.	**Medido a través de:** Porcentaje **Meta:** 85,5 **Tipo de fuente:** Documento oficial	Oficina de cultura departamental

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Insuficiente promoción y fortalecimiento de las manifestaciones culturales y artísticas del Cauca.	Promocionar y fortalecer las manifestaciones culturales y artísticas del Cauca.
Causa indirecta 1.1 Limitada transmisión de las manifestaciones culturales y artísticas en el marco de la Semana Mayor.	Fomentar la transmisión de las manifestaciones culturales y artísticas en el marco de la Semana Mayor
Causa indirecta 1.2 Perdida de tradiciones de las comunidades afrocolombianas del Departamento del Cauca.	Visibilizar las tradiciones de las comunidades afrocolombianas del Departamento del Cauca.
Causa indirecta 1.3 Poco apoyo a los procesos de los consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.	Realizar encuentros virtuales y presenciales de consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.
Causa indirecta 1.4 Limitada visibilización de los encuentros de los consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.	Visibilizar los encuentros de los consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.

Impreso el 5/12/2025 11:32:22 a. m.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
CONSOLIDACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.	Si	Completo
PROMOCIÓN DE EXPRESIONES CULTURALES EN MUNICIPIOS SELECCIONADOS DEL CAUCA.	No	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. CONSOLIDACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Servicio de promoción de actividades culturales

Medido a través de

Número

Descripción

La demanda es el número de eventos culturales y artísticos tradicionales que requieren fortalecimiento en el Departamento del Cauca, y la oferta es el número de procesos de formación cultural y artística implementados.

Descripción de la Demanda

número de eventos culturales y artísticos tradicionales que requieren fortalecimiento en el Departamento del Cauca

Descripción de la Oferta

número de procesos de formación cultural y artística implementados.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2021	3,00	4,00	-1,00
2022	3,00	4,00	-1,00
2023	3,00	4,00	-1,00
2024	3,00	4,00	-1,00
2025	4,00	5,00	-1,00
2026	6,00	7,00	-1,00
2027	6,00	7,00	-1,00

Bien o servicio

Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía

Medido a través de

Número

Descripción

La demanda es el número de encuentros de organización y participación requeridos para satisfacer las necesidades de fortalecimiento del sector artístico, cultural y la ciudadanía en el Departamento del Cauca, y la oferta es el número de encuentros de organización y participación promovidos para fortalecer las capacidades del sector artístico, cultural y la ciudadanía.

Descripción de la Demanda

número de encuentros de organización y participación requeridos para satisfacer las necesidades de fortalecimiento del sector artístico, cultural y la ciudadanía en el Departamento del Cauca

Descripción de la Oferta

número de encuentros de organización y participación promovidos para fortalecer las capacidades del sector artístico, cultural y la ciudadanía.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2021	1,00	2,00	-1,00
2022	1,00	2,00	-1,00
2023	1,00	2,00	-1,00
2024	1,00	2,00	-1,00
2025	1,00	2,00	-1,00
2026	1,00	2,00	-1,00
2027	1,00	2,00	-1,00

Alternativa: CONSOLIDACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

En el contexto de la alternativa: Consolidación de la Identidad Cultural y las Expresiones Artísticas en el Departamento del Cauca, la Gobernación del Cauca, a través de la Coordinación de Cultura, respaldará las actividades programadas. Estas actividades estarán orientadas a Promocionar y fortalecer las manifestaciones culturales y artísticas del Cauca, de esta manera, el propósito de este proyecto es Aumentar la visibilidad y circulación de los procesos culturales y artísticos del Departamento del Cauca. Este propósito se llevará a cabo mediante las siguientes actividades:
• Fomentar la realización de eventos culturales, tradicionales y representativos: Esta actividad busca fortalecer la preservación de una de las tradiciones más representativas del departamento, resaltando expresiones culturales y artísticas en el marco de la Semana Mayor. Su implementación permitirá transmitir a las nuevas generaciones las prácticas que conforman el patrimonio inmaterial caucano, propiciando espacios de encuentro comunitario, valoración de la tradición y cohesión social.

• Visibilizar las tradiciones de las comunidades afrocolombianas del Departamento del Cauca: Esta actividad tiene como propósito resaltar las costumbres, música, danzas, gastronomía y demás manifestaciones culturales de las comunidades afrocolombianas, promoviendo el reconocimiento y la valoración de su legado cultural. Se crearán espacios para que las tradiciones afrocolombianas sean conocidas y respetadas tanto por la comunidad local como por los visitantes y turistas.

• Realizar encuentros virtuales y presenciales de consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca: Se llevará a cabo la organización de dos encuentros que reunirán a representantes de los consejos culturales y artísticos del departamento. Estos espacios permitirán dialogar sobre las necesidades, logros y retos de los sectores cultural y artístico, con el fin de construir propuestas conjuntas para su fortalecimiento.
• Visibilizar

Impreso el 5/12/2025 11:32:22 a. m.

Alternativa: CONSOLIDACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Pacífico **Departamento:** Cauca **Municipio:** **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:** **Latitud:** **Longitud:**	

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Comunicaciones,
Disponibilidad y costo de mano de obra,
Estructura impositiva y legal,
Impacto para la Equidad de Género

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: $ 1.145.516.000,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** $ 1.145.516.000,00

Promocionar y fortalecer las manifestaciones culturales y artísticas del Cauca.

Producto	Actividad y/o Entregable
1.1 Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto) **Complemento:** **Medido a través de:** Número de eventos de promoción **Cantidad:** 7,0000 **Costo:** $ 1.085.428.000,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 3400 **Acumulativo o no:** Acumulativo **Población Beneficiaria:** 3400	**1.1.1** Fomentar la transmisión de las manifestaciones culturales y artísticas en el marco de la Semana Mayor. **Costo:** $ 871.528.000,00 **Etapa:** Inversión
	1.1.2 Visibilizar las tradiciones de las comunidades afrocolombianas del Departamento del Cauca. **Costo:** $ 213.900.000,00 **Etapa:** Inversión
1.2 Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía **Complemento:** **Medido a través de:** Número de encuentros **Cantidad:** 15,0000 **Costo:** $ 60.088.000,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 168 **Acumulativo o no:** Acumulativo **Población Beneficiaria:** 168	**1.2.1** Realizar encuentros virtuales y presenciales de consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca. **Costo:** $ 49.488.000,00 **Etapa:** Inversión
	1.2.2 Visibilizar los encuentros de los consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca. **Costo:** $ 10.600.000,00 **Etapa:** Inversión

Actividad 1.1.1 Fomentar la transmisión de las manifestaciones culturales y artísticas en el marco de la Semana Mayor.

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Servicios de alojamiento comidas y bebidas	Servicios para la comunidad, sociales y personales	Transporte
0	$79.200.000,00	$64.940.000,00	$118.508.310,00	$590.679.690,00	$18.200.000,00
Total	**$79.200.000,00**	**$64.940.000,00**	**$118.508.310,00**	**$590.679.690,00**	**$18.200.000,00**

Periodo	Total
0	$871.528.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 Visibilizar las tradiciones de las comunidades afrocolombianas del Departamento del Cauca.

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Servicios de alojamiento comidas y bebidas	Servicios para la comunidad, sociales y personales	Transporte
0	$10.100.000,00	$4.600.000,00	$16.100.000,00	$182.100.000,00	$1.000.000,00
Total	**$10.100.000,00**	**$4.600.000,00**	**$16.100.000,00**	**$182.100.000,00**	**$1.000.000,00**

Periodo	Total
0	$213.900.000,00
Total	

Actividad 1.2.1 Realizar encuentros virtuales y presenciales de consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.

Periodo	Servicios de alojamiento comidas y bebidas	Transporte
0	$26.316.000,00	$23.172.000,00
Total	**$26.316.000,00**	**$23.172.000,00**

Periodo	Total
0	$49.488.000,00
Total	

Actividad 1.2.2 Visibilizar los encuentros de los consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$10.600.000,00
Total	**$10.600.000,00**

Periodo	Total
0	$10.600.000,00
Total	

Alternativa: CONSOLIDACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Operacionales	La falta de interés o participación de las comunidades en los eventos programados	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 4. Mayor	Baja participación, lo que reduce el impacto de los eventos.	Realizar campañas de sensibilización y promoción en las comunidades locales
2-Componente (Productos)	Operacionales	Dificultades logísticas en la coordinación de transporte, horarios o escenarios para la realización de las actividades.	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 4. Mayor	Retrasos o cancelación de eventos, afectando la asistencia y el cumplimiento de la programación.	Elaborar un plan logístico detallado, contar con proveedores alternos y prever tiempos adicionales para resolver imprevistos.
3-Actividad y/o Entregable	De costos	Actividad/Entregable: Visibilizar los encuentros de los consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca. Riesgo: Que los precios de mercado de Incrementen.	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 4. Mayor	Imposibilidad de visibilizar el encuentro y baja participación del mismo.	Realizar el estudio de mercado acorde a los precios actuales más apropiados.
	Operacionales	Actividad/Entregable: Realizar encuentros virtuales y presenciales de consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca. Riesgo: Problemas logísticos, como falta de transporte o espacios adecuados para los encuentros	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 4. Mayor	Dificultades en la realización de los encuentros y en la participación activa de los involucrados	Gestionar recursos logísticos con antelación y buscar espacios accesibles.

Alternativa: CONSOLIDACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Impulso al empleo local a través de la organización de eventos culturales y artísticos.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Pesos

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Numero personas

Descripción Valor Unitario: Estimación promedio de ingresos por persona que se beneficia al ser contratado para estas actividades.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	210,00	$2.500.000,00	$525.000.000,00

Fomento de los ingresos a comerciantes a raíz del turismo cultural.

Tipo: Ingresos

Medido a través de: Pesos

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Número de personas

Descripción Valor Unitario: Estimación del ingreso promedio que cada comerciante puede generar a raíz del turismo cultural.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	200,00	$3.500.000,00	$700.000.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total ingresos	Total
0	$525.000.000,00		$525.000.000,00
1		$700.000.000,00	$700.000.000,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	$420.000.000,0	$0,0	$0,0	$920.364.800,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$-500.364.800,0
1	$560.000.000,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$560.000.000,0

Impreso el 5/12/2025 11:32:23 a. m.

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: CONSOLIDACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.					
$13.396.667,89	11,92 %	$1,01	$257.949,78	$920.364.800,00	$7.615.589,05

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)	$124.613.485,71
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	$3.204.693,33

03 - Decisión

Alternativa

CONSOLIDACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

04 - Alcance

El proyecto tiene como alcance la promoción y el fortalecimiento de las manifestaciones culturales y artísticas del departamento del Cauca, articulando el objetivo general de aumentar la visibilidad y circulación de los procesos culturales y artísticos del territorio con los objetivos específicos y los productos definidos.

En este marco, se desarrollará el Servicio de promoción de actividades culturales, a través de la realización de 7 eventos de promoción, que permitirán proyectar la riqueza artística y cultural del Cauca ante la ciudadanía y diversos públicos. De manera complementaria, se implementará el Servicio de apoyo para la organización y participación del sector artístico, cultural y la comunidad en general, mediante la realización de 15 encuentros, orientados a fortalecer la articulación, el intercambio y la apropiación social de la cultura.

La localización del proyecto será en el departamento del Cauca, garantizando una cobertura amplia en procesos de formación artística, cultural y de nuevos saberes, con una meta de 85,5% de alcance poblacional en relación con el indicador definido para el objetivo general.

Con estas acciones, el proyecto no solo busca dinamizar la agenda cultural del departamento, sino también consolidar escenarios de encuentro que potencien la diversidad cultural, generen sentido de pertenencia y fortalezcan la identidad colectiva.

Impreso el 5/12/2025 11:32:23 a. m.

Impreso el 5/12/2025 11:32:23 a. m.

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Promocionar y fortalecer las manifestaciones culturales y artísticas del Cauca.

Producto

1.1. Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 7,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Oficina de cultura departamental

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	7,0000	**Total:**	7,0000

Impreso el 5/12/2025 11:32:23 a. m.

Producto

1.2. Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía

Indicador

1.2.1 Encuentros realizados

Medido a través de: Número de encuentros

Meta total: 15,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Oficina de cultura departamental

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	15,0000	**Total:**	15,0000

Impreso el 5/12/2025 11:32:23 a. m.

Impreso el 5/12/2025 11:32:23 a. m.

Regionalización

Producto: Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Pacífico	Cauca				
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	1.085.428.000,00	1.085.428.000,00	7,0000	7,0000	3.400

Producto: Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Pacífico	Cauca				
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	60.088.000,00	60.088.000,00	15,0000	15,0000	168

Impreso el 5/12/2025 11:32:23 a. m.

Focalización

Política	Categoría	SubCategoría	Valor